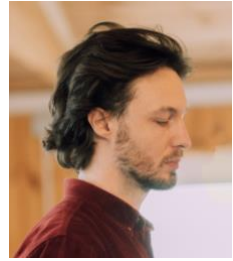


CV – Werner de Valk

wernerdevalk.nl | [linkedin.com](https://www.linkedin.com)



Werk

- 9/2022-heden **Programmamanager** bij [Creative Coding Utrecht](#)
- Begeleider artist in residences en stagiaires
 - Ondersteuning transitie naar [zoöp](#)
 - Manager van het algemene programma, organisatie en hr
- 4/2023-heden **Werkgroepbegeleider** Human Computer Interaction aan de [Haagse Hogeschool](#)
- Begeleiden werkgroepen
 - Tutor labweken, nakijken en beoordelen verslagen
- 11/2024-heden **Docent** [Gerrit Rietveld Academie](#)
- Voorjaar 2026: verantwoordelijk voor vak Unstable Media
 - Voorheen: extern gecommitteerde examiner, gastdocent [DOGtime](#)
- 2/2022-12/2024 **Werkgroepbegeleider en Artist in Residence** [Soundtrackcity](#)
- Participatief geluidsproject van [Urban Sound Lab](#): verhalen vertellen adhv geluiden uit de buurt met schoolkinderen. Ontwikkeling [podcast](#)
 - Workshops met volwassenen over geluiden in de stad
 - Ontwikkelen geluidswerken voor diverse projecten
- 10/2021-9/2023 **Onderzoeker** [Universiteit Leiden](#)
- Analyse van de ontwikkeling van sociale cognitie bij kinderen, via de verhalen die ze vertellen. Resultierend in [publicatie](#), ism Peter van der Putten
- 1/2015-1/2022 **Teamleider en coach** bij Plat4mation
- Leidinggeven aan een groep van tien mensen
 - Begeleider persoonlijke ontwikkeling

Opleiding

- 9/2016-9/2021 Bachelor **Instabiele media**, Gerrit Rietveld Academie
- Scriptie: We zijn nooit eenzaam geweest. Gepubliceerd op [Mister Motley](#)
 - Afstudeerproject: het creëren van locatiespecifieke soundscapes van omgevingsgeluiden in de natuur
- 9/2012-9/2014 Research Master **Brain and Cognitive Sciences** Universiteit van Amsterdam
- Scriptie: Biografische verhalen moduleren de perceptie door verwachtingen te koesteren
- 9/2008-8/2011 Bachelor opleiding **Psychologie**, Universiteit van Amsterdam
- Scriptie: Kwantumfysica en bewustzijn: dualisme of kwantumcomputing

Tentoonstellingen en performances

- 9/2025
 - [Ibrida Festival](#), Forlì, **Italië**: Songs of the Horizon
- 6/2025
 - [Factor II](#), Amsterdam: Songs of the Horizon
- 4/2025
 - [Sprouts filmfestival](#): Songs of the Horizon
- 10/2024
 - [POW Festival](#), Ribeirão Preto, **Brazilië**: Songs of the Horizon
- 10/2024
 - Urban Sound Lab: [Latourlitanie](#) (meerstemmig geluidswerk)
- 9/2024
 - [Notes of a Dirty old Man](#): optreden [Lakaver](#) (muzikale verhalen)
- 7-9/2024
 - [Kunsthuis Watou 2024](#), **België**: [Songs of the Horizon](#). Werk besproken door [VRT](#) en uitgelicht door [Art Gaze](#)
- 3/2024
 - Schemerwandeling [Sanne van Balen](#): auditieve bijdrage
- 11/2023
 - [Baggerbeestfestival East&](#): screening film [MENS](#)
- 7/2023
 - Radicale improvisatie-avond 'Patchworks' op [Sexyland](#): organisatie en performance
- 5/2023
 - Thema-avond van [Hard//hoofd](#) bij Mediamatic: audio-literaire voordracht
- 1/2023
 - [OCCI](#): optreden [Wat Hier Is](#)
- 12/2022
 - Art Machines festival: [Algorave-performance](#)
- 10-11/2022
 - Eight Cubic Meters: '[Nee het was zo](#)'
- 10/2022
 - Art Den Haag. [MEM{BR\(A\[I\]N}{E}](#)
- 10/2022
 - RietveldTV en AT5: [Symfonie der dingen](#)
- 7/2022
 - [Kunsthuis Parksessies](#), Haarlem: Interactieve geluidsinstallatie [Speaker](#)
- 3/2022
 - Expositie van mijn collectief '[De Derde Plaats](#)', in oude Telefooncentrale
- 7/2021
 - Gerrit Rietveld [Graduation Show](#) 2021

Publicaties

- 2015 – heden
 - **Korte verhalen** zijn o.a. gepubliceerd bij de [Optimist](#), in Tijdschrift EI, op [Hard//hoofd](#), in literair tijdschrift [Tirade](#) en op [De Internet Gids](#). Zie [hier](#) een totaaloverzicht.
- 2024
 - Relatietherapie voor een meningsverschil over AI en kunst, [Hard//hoofd](#).
- 2023
 - Wij zijn nooit eenzaam geweest. Publicatie van mijn Rietveld-scriptie over een wereld waarin het 'existentiële' zelf is opgelost, [Mister Motley](#).
- 2023
 - Van Duijn, M. J., Van Dijk, B., Kouwenhoven, T., De Valk, W., Spruit, M. R., & van der Putten, P. (2023). Theory of mind in large language models: Examining performance of 11 state-of-the-art models vs. children aged 7-10 on advanced tests, [CoNLL](#)
- 2014
 - De Valk, W., Rypkema, J. & Van Erp, J.B.F. (2014). Facilitating Planning with Sensors: Tangible Objects Offering Multimodal Feedback and Support for Off-loading. In: [proceedings of EuroHaptics 2014](#). Berlin: Springer Verlag.